

Regie-Psychologie «Notfall-Apotheke» für jedes Theater



Zielpublikum

Für Regisseure, Produzenten, Schauspieler und alle interessierten Theaterschaffenden.

Kursbeschreibung

«Das Theater ist und bleibt das wunderbarste Minenfeld der Welt.» Welcher Regisseur, Schauspieler oder Theaterschaffende könnte davon nicht ein Lied singen. Bis zur erfolgreichen Premiere fordern tausende von kleineren und grösseren Problemen die Aufmerksamkeit von allen Beteiligten. Meistens steht der Regisseur als Kapitän an Deck und versucht das Schiff durch die Stürme und Untiefen zum ersehnten Hafen zu lenken. Dabei bleibt er oft der einsamste Mensch in diesem Abenteuer. Der Kurs wendet sich vor allem an Regisseure und solche, die es werden wollen. Am Kurswochenende möchten wir gemeinsame Wege und Lösungen finden, wie man mit all den Schwierigkeiten, sei es technischer, produktionsbedingter oder persönlicher Art positiv umgehen kann. Und wie man all diese Probleme zum Nutzen der Produktion und einer harmonischen Zusammenarbeit in kreatives Potential umwandeln, ja sogar auf positive Art in das Spiel der Darsteller einfliessen lassen kann. Der Kurs bietet keine schnellen Lösungen. Gemeinsam mit den Teilnehmern werden durch Fallbeispiele und Rollenspiel Lösungsansätze gesucht. Dabei bleibt auch Zeit, persönliche Fragen und Probleme in die Arbeit einfliessen zu lassen und nach deren Lösungen zu suchen. Ziel des Kurses ist aber so gut wie möglich Wege aufzuzeigen, Probleme und Unstimmigkeiten einer Produktion in produktive und kreative Bahnen zu leiten. Dazu sind Wortmeldungen und Fragen herzlich willkommen, um das Kurswochenende für alle Beteiligten noch spannender und lehrreicher zu gestalten.

Kursleitung

Oscar Sales Bingisser

Wurde 1958 geboren. Seit dem Abschluss an der Schauspiel Akademie Zürich im Jahre 1982 arbeitet er als freischaffender Schauspieler und Regisseur an verschiedenen professionellen Theater- und Volksbühnen. Darunter Theater Chärnehus, Einsiedeln, Küssnacher Theaterleute, Bühne 66 und vielen anderen. Dazu ist er seit 18 Jahren Leiter des Stiftstheater an der Stiftsschule Einsiedeln. Weiterführende Informationen sind auf der Website www.bingisser.net zu finden.

Dauer

1 verlängertes Wochenende | 26. bis 28. April 2019
 Freitag 18.00 bis 22.00 Uhr
 Samstag 9.00 bis 18.00 Uhr
 Sonntag 9.00 bis 15.00 Uhr

Kursort

Hauptpostgebäude Aarau | 5000 Aarau

Kurskosten

Fr. 390.– inkl. Verpflegung
 Fr. 450.– inkl. Verpflegung für Nichtmitglieder

Auf Wunsch kann ein Zimmer reserviert werden!
 Übernachtungen müssen direkt im Hotel bezahlt werden.

Anmeldeschluss

26. März 2019

Kursbegleitung

Enrico Maurer | AarThe

