



Theater-Aufführungen im Gemeindehaussaal Hallau

Premiere	Freitag	8. Januar 2010	20.00 Uhr
	Samstag	9. Januar 2010	20.00 Uhr
	Sonntag	10. Januar 2010	17.00 Uhr
	Mittwoch	13. Januar 2010	20.00 Uhr
	Freitag	15. Januar 2010	20.00 Uhr
	Samstag	16. Januar 2010	20.00 Uhr
	Sonntag	17. Januar 2010	14.00 Uhr
	Sonntag	17. Januar 2010	18.00 Uhr
	Mittwoch	20. Januar 2010	20.00 Uhr
	Freitag	22. Januar 2010	20.00 Uhr
	Samstag	23. Januar 2010	20.00 Uhr
	Sonntag	24. Januar 2010	19.00 Uhr
	Dienstag	26. Januar 2010	20.00 Uhr
	Derniere	Mittwoch	27. Januar 2010

(mit jeweils einer Pause von 20 Minuten nach dem ersten Akt)

Apéro Eine Stunde vor Beginn im Gemeindehaus-Foyer

Vorverkauf Montag, 21. Dezember 2009, 18.15 bis 19.00 Uhr
Raiffeisenbank Hallau Telefon 052 687 05 58

Ab Dienstag, 22. Dezember 2009
während den üblichen Schalteröffnungszeiten:
Montag–Freitag 08.30–11.30 Uhr / 15.00–18.00 Uhr
Donnerstagnachmittag geschlossen

Internet www.theater-hallau.ch

Eintritt Fr. 20.–



«Perfäkt aagleit»

oder «The Full Monty uf em Dorf»



Ein kleines Dorf – irgendwo auf dem Lande. Der jährliche gesellschaftliche Höhepunkt bildet das «Turnerchränzli» der Männerriege. In diesem Dorf ist David Menk aufgewachsen. In der grossen Stadt hat er den Film «The Full Monty» – sechs arbeitslose Engländer ziehen sich gegen Geld vor Publikum aus – gesehen. Da er selbst arbeitslos ist, sagt er sich, was die können, können wir schon lange. Mitstreiter beziehungsweise Mitstripper sind schnell gefunden. Bis zum grossen Auftritt sind jedoch noch zahlreiche Hürden zu überwinden. «Perfäkt aagleit » oder «The Full Monty uf em Dorf» ist eine rasante Komödie mit viel Pfiff und Witz in zwei Akten.

Der Autor

Walter Millns, in London geboren und in der Schweiz aufgewachsen, lebt mit seiner Familie in Schaffhausen. Er ist seit mehr als zwanzig Jahren in Sachen Theater unterwegs, spielt, tanzt und inszeniert, schreibt Kurzgeschichten und Stücke, illustriert und veranstaltet Lesungen, führt in verschiedenen Theatern der Deutschschweiz Regie. Mit dem «Donogood-Theater» tritt er auch regelmässig in diversen Schweizer Städten auf.

Die Regisseurin

Daniela Kiser ist seit 1995 im Theater Hallau aktiv, wovon fünf Jahre als Kassierin und sechs Jahre in der Literaturkommission. 1999 absolvierte sie einen Schminkkurs und 2005 einen Regiekurs. Das Stück «Perfäkt aagleit» oder «The Full Monty uf em Dorf» ist ihre fünfte Inszenierung. Die stets fröhliche Regisseurin aus Gächlingen liebt die Abwechslung.

Die Truppe

David Menk	<i>Oliver Vogelbacher</i>	Christa Menk	<i>Bianca Walther</i>
Jo Vetter	<i>Manuel Gianini</i>	Heidi Vetter	<i>Daniela Vögeli</i>
Ernst Kneubühler	<i>Marcel Tresch</i>	Marianne Kneubühler	<i>Armida Walther</i>
Sara Kneubühler	<i>Joy Kaufmann</i>	Winfried Knobloch	<i>Daniel Steinemann</i>
Andreas Hübscher	<i>Yves Fischer</i>	Eva Kaspar	<i>Mariella Scasciamacchia</i>
Linus Studer	<i>Rolf Ochsner</i>	Gunda Knellwolf	<i>Rosy Vogelbacher</i>
Bea Bärfuss	<i>Vreny Thalman</i>	Alfons Wirz	<i>Ruedi Fischer</i>
Lotti Stiefel	<i>Conny Burri</i>	Herr Winzer	<i>Bernhard Hänzi</i>
Choreographie Tanz	<i>Ursula Lips</i>	Frisuren/Maske	<i>Monika Schwyn</i>
Choreographie Turnen	<i>Ruedi Rütschi</i>		<i>Armida Walther</i>
Bühnenbild	<i>Carl Caspar Rahm</i>		<i>Daniela Kiser</i>
	<i>Rosmarie Rahm</i>	Produktion	<i>Christian Näf</i>
Bühnenbau	<i>Sämi Gasser</i>		<i>Doris Pfund</i>
	<i>Hansueli Wickli</i>		<i>Jeannette Pisani</i>
	<i>Yannick Burri</i>	Bühne/Technik	<i>Christian Näf</i>
	<i>Niklaus Moser</i>		<i>Stefan Gysel</i>
	<i>Alan Lüthi</i>		<i>Rolf Grimm</i>
Souffleusen	<i>Barbara Frei</i>		<i>Sebastian Rey</i>
	<i>Janet Hoppler</i>	Fotos/Layout	<i>Marcel Tresch</i>

Veranstaltungsort *Gemeindehaussaal, 2. Stock, Hauptstrasse 44, 8215 Hallau*

Wir danken allen, die zum guten Gelingen der Produktion beigetragen haben.

Wir sind Mitglied vom Verband Ostschweizerischer Volkstheater

