

SISTER ACT

Eine himmlische
Musikkomödie

Von Walter Millns
Regie: Daniela Kiser



Theater-Aufführungen im „Gmandhuussaal“ Hallau

Première	Freitag	9. Januar 2009	20:00 Uhr
	Samstag	10. Januar 2009	20:00 Uhr
	Sonntag	11. Januar 2009	17:00 Uhr
	Mittwoch	14. Januar 2009	20:00 Uhr
	Freitag	16. Januar 2009	20:00 Uhr
	Samstag	17. Januar 2009	20:00 Uhr
	Sonntag	18. Januar 2009	14:00 Uhr
			19:00 Uhr
	Dienstag	20. Januar 2009	20:00 Uhr
	Mittwoch	21. Januar 2009	20:00 Uhr
	Donnerstag	22. Januar 2009	20:00 Uhr

Mit Pause nach dem ersten Akt

Apéro 1 Stunde vor Beginn im Foyer des
Restaurants Gemeindehaus

Vorverkauf Montag, 22. Dez. 2008, 18.15 - 19.00 Uhr
in der Raiffeisenbank Hallau 052 687 05 58.
Ab Dienstag 23. Dez. 2008 während den
üblichen Öffnungszeiten
Mo. - Fr. 08:30 - 11:30 und 15:00 - 18:00 Uhr,
Do. Mittag geschlossen.

Internet www.theater-hallau.ch

Eintrittspreis CHF 20.-

RAIFFEISEN

Radio
Munot

+GF+

SISTER ACT

Dieses Kloster ist ein Hit!!

Die Geschichte einer Nachtclubsängerin, die einen Mord beobachtet und sich vor den Gangstern in einem Kloster verstecken muss. Dort bringt sie dem Nonnenchor das Swingen bei und treibt die Mutter Oberin sowie die Verbrecher zur Verzweiflung.

Sister Act, ein himmlischer Spass voll überschäumender Gags, köstlicher Situationskomik und Musik, bei der die Kirche bebt !

DER AUTOR

Walter Millns: Autor und Choreograph

Geboren in London, aufgewachsen in der Schweiz. Lebt mit seiner Familie in Schaffhausen. Er ist seit 20 Jahren in Sachen Theater unterwegs, spielte, tanzte, inszeniert, schreibt Stücke und Kurzgeschichten, illustriert und veranstaltet Lesungen. Mit dem Donogood-Theater tritt er regelmässig in verschiedenen Schweizer Städten auf.

DIE REGISSEURIN

Daniela Kiser, seit 1995 im Theater Hallau.

5 Jahre KassiererIn, 6 Jahre in der Litko, 1999 Schminkkurs, 2005 Regiekurs
„Sister Act ist meine vierte Inszenierung. Ich liebe die Abwechslung!“

DER CHORLEITER

Johannes (Hannes) Debrunner ist Wahl-Hallauer, wohnt mit seiner Ehefrau am Leeben, Drogist, Trompeter, Bandleader der „Hot Potatos“ und „Coolbreeze“. Diverse Projekte mit bekannten Vereinen.

15 Jahre Leiter eines Frauenchors, einige Male als Musiker bei der kleinen Bühne.

DIE BÜHNENBILDNER

Als ehemaliger begnadeter Schauspieler gestaltet Carl Caspar (CC) Rahm (unterstützt von seiner Frau Rosmarie, weil sie exakter ist) seit über 50 Jahren die gehaltvollen Bühnenbilder für das Theater Hallau. Sie verstehen es als Dream-Team die richtige Stimmung für ein Schauspiel in Farben und Formen zu verpacken und leisten so jedes Jahr ihren Beitrag zu einem intensiven Theatererlebnis.

DIE TRUPPE

Deloris -----	Susanne Wipf-Sommer
Candy/Nonne-----	Marina Walther
Saly -----	Bianca Walther
Vince -----	Alex Wäckerlin
Willy-----	Hansmartin Klemenz
Joey-----	Yves Fischer
Anwalt /Erni -----	Reinhold Wüllner
Slim -----	Nedo Baumann
Tom-----	Roland Külling
Souther -----	Lukas Lewicki
Mutter Oberin -----	Rosy Vogelbacher
Bischof/Reporter-----	Sven Weisshaupt
Robert-----	Barbara Imobersteg
Patrick -----	Armida Walther
Lazarus -----	Conny Burri
Frau von Vince-----	Daniela Vögeli
Nonnen-----	Nathalie Fischer, Janette Hoppler, Joy Kaufmann, Barbara Ochsner, Sandra Pfister, Delia Scauri, Sabina Stamm, Vreny Thalmann, Yvonne Vogelsanger, Nadja Walther, Gaby Wehrli, Elisa Wellinger
Klavier/ Schlagzeug --	Hannes Debrunner, Robert Hauser/ Ferdi Wehrli
Choreographie -----	Walter Millns
Souffleusen -----	Ursula Halbheer, Barbara Frei
Frisuren und Maske--	Monika Schwyn, Armida Walther
Bühne und Technik --	Sämi Gasser, Fredi Meier, Martin Ochsner, Hansulrich Wickli, Stefan Gysel, Heinz Stottele
Produktion -----	Chrigel Näf, Doris Pfund
Fotos -----	Barbara Frei



Wir danken Allen, die zum guten Gelingen der Produktion beigetragen haben!

Wir sind Mitglied des Verbandes Ostschweizerischer Volkstheater.

